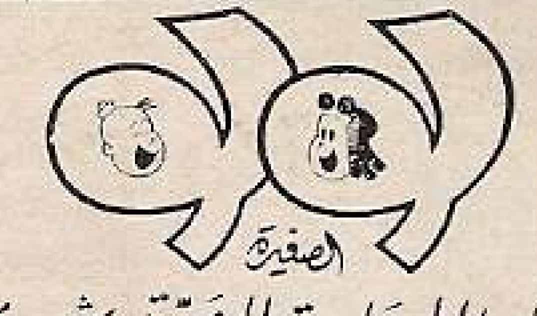

المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل.
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
٨٩
عطلة
الأستاذ
أمين



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس – قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما – السودان : ٧٠ مليما – ليبيا : ٨ قروش – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



سأمر على الرئيس وأطمئنه أنني أقوم بعملي كما يجب

صباح الخير ياسيدي!

إنه خارج المكتب!

الرئيس

سأقبض على عددٍ كبيرٍ من الأولاد اليوم! عندي خطة!

ﻫﻴْ!!

أشكرك على الاجازة التي منحتني! أشكرك جداً!

؟

؟



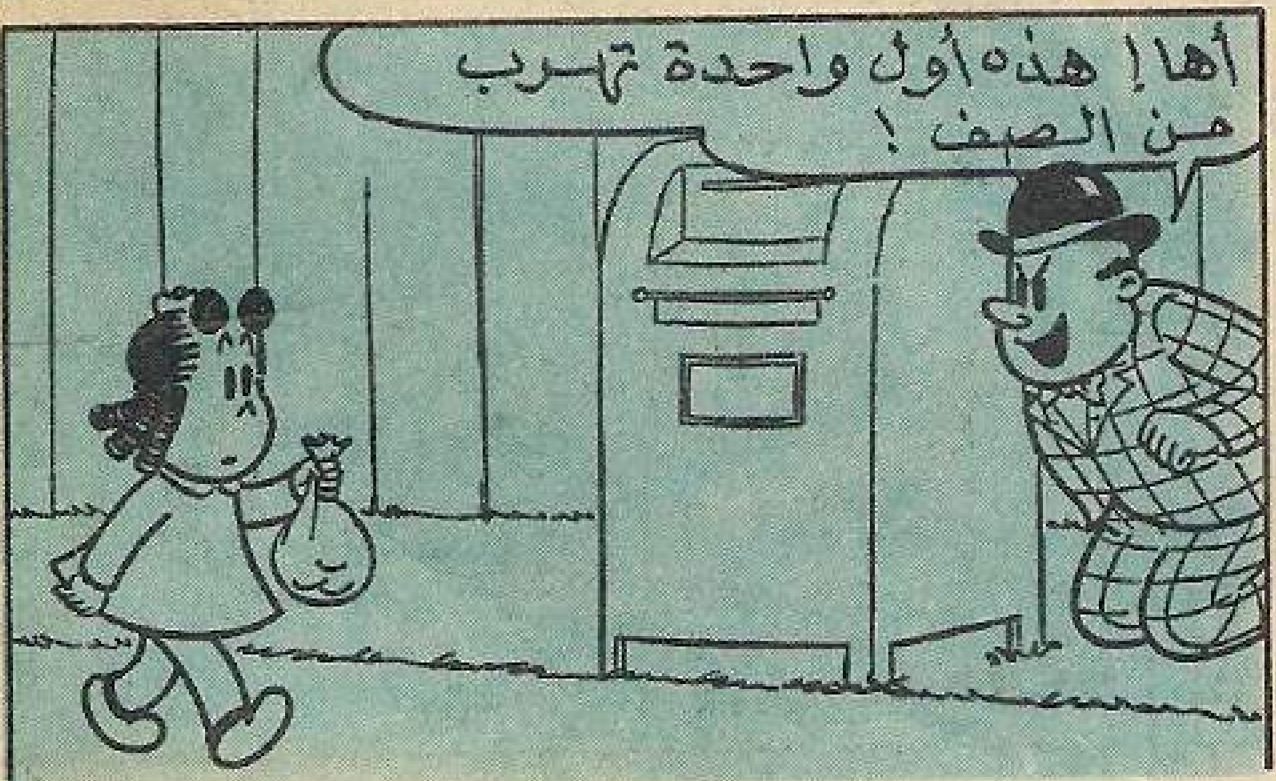

لا شك في اننا سنشتاق إليه يا أولاد ؟
أكيد سنشتاق إليه!

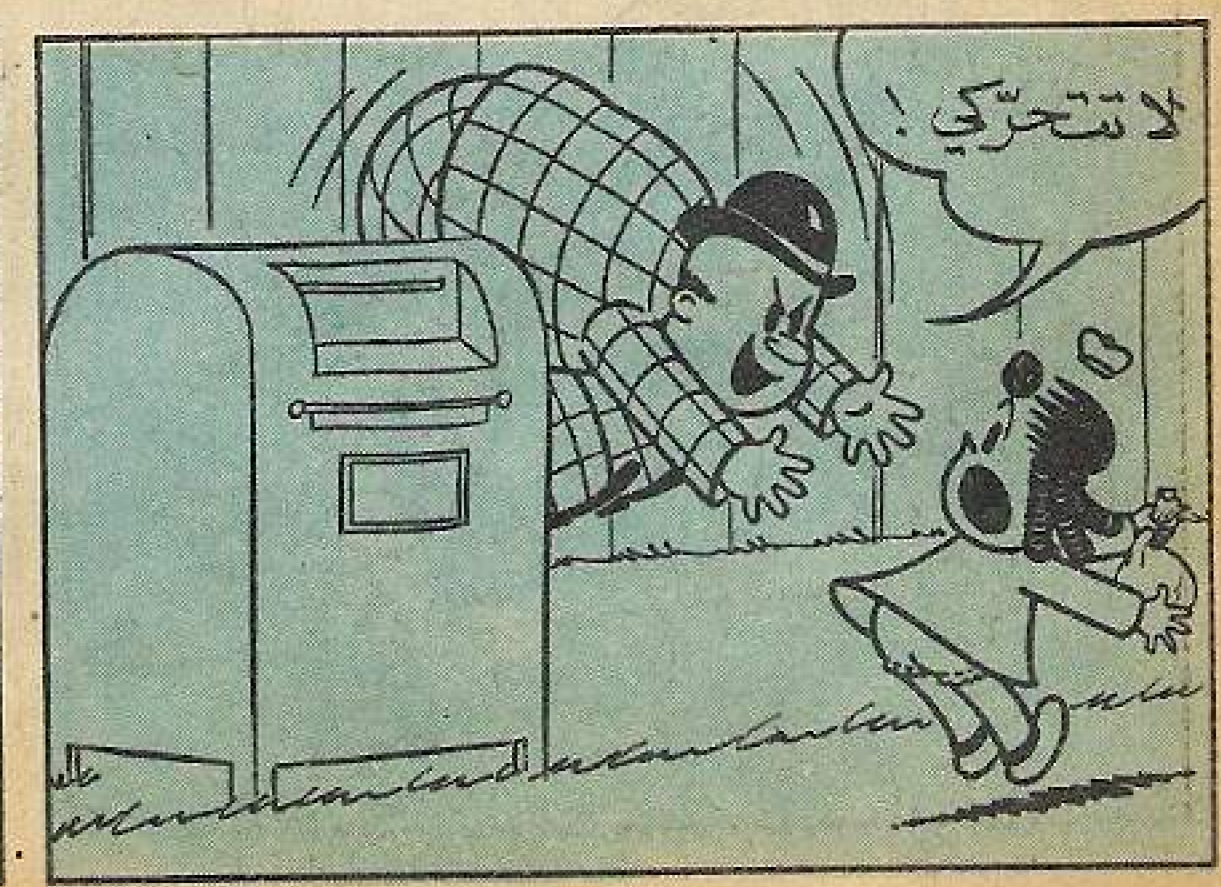

ما رأيكم لو ذهب ممثل عنكم ليودّعه باسم الصف كله ؟


"لولو" ! ما رأيكِ لو أخذتِ هذه التفاحات وقدّمتِها له ؟
بكل سرور !

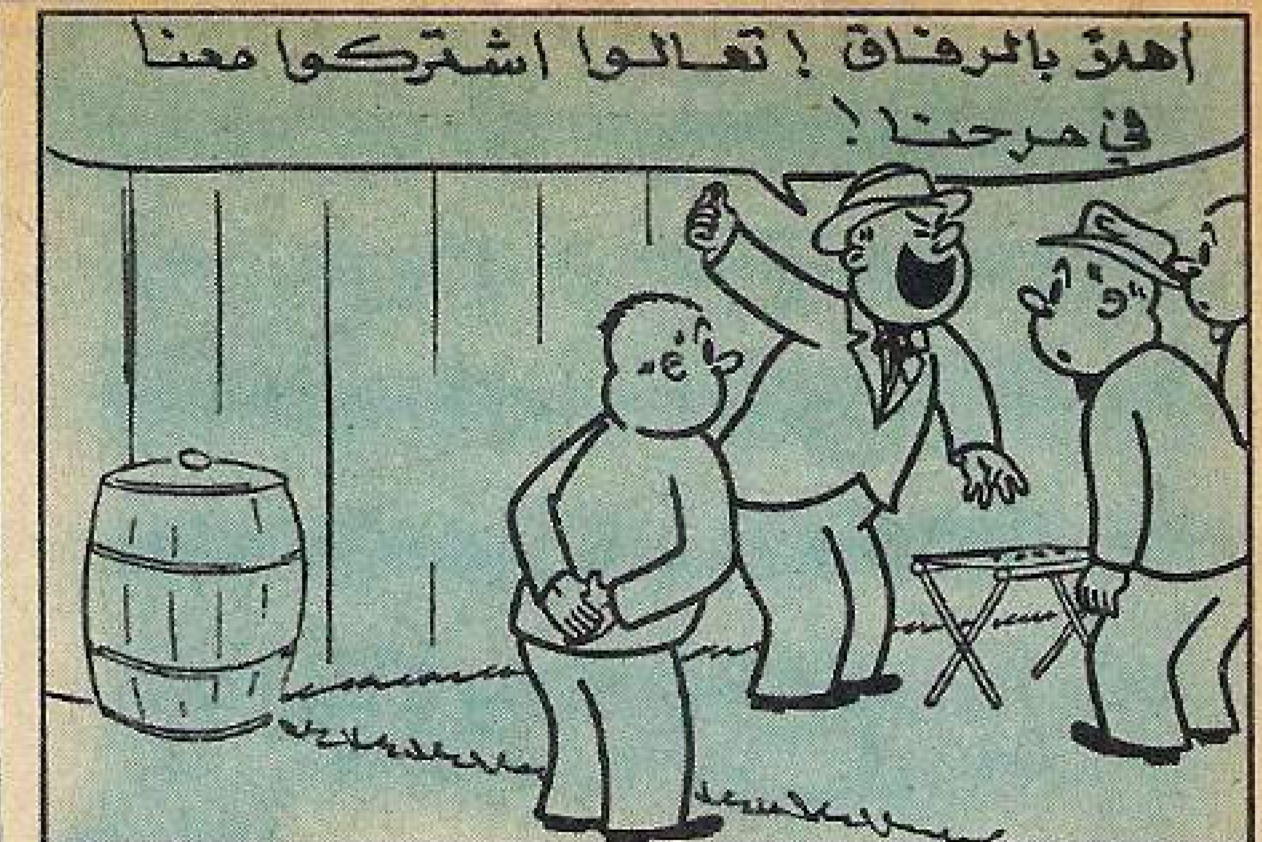

هذه أول مرة في حياتي يذهب الأستاذ "أمين" في إجازة !


حالما يسمع الأولاد أنني غائب سيبدأون بالشيطنة فألقي القبض عليهم !


أها ! هذه أول واحدة تهرب من الصف !


لا تتحرّكي !


لم أفعلْ شيئاً !
هاربة من الصف ... وأكيد أن في الكيس حلوى !


أهلاً بالرفاق ! تعالوا اشتركوا معنا في مرحنا !


أهلاً ! أهلاً بالجميع ! انظروا بانتباه وتعجبوا !


سأضعها بين أسناني وأسكّر فمي عليها !


؟؟
النجدة ! النجدة أنقذوني !


؟
؟
أها ! أنت مختبئة هنا في الداخل !


مابك ! أتركه حالاً !
أتركني بسرعة !
ماذا ؟!
ها ! ها !


دجّال !
القطوة !
مالك تتدخل بشؤوننا ؟
سنقضي عليك !


الحمد لله أنني خلصت منهما !
أها ! ها
حضرة الناظر ! اسمح لي أن أشرح لك !


سأقاصصك بشدّة حالما أمسك بك !
لا !
؟
لقطتك !
فكرت إنك خلصت مني !
مابك ؟
ماذا تعمل يا أبله ؟
تأملت أن أجد بنتاً صغيرة مختبئة هنا !
عليك أن تلم كل قطعة رميتها !
طيّب ! طيّب ! لا تتهمّ !
ما أغرب الناس !
إلى أين ذهبت يا ترى ؟
أين ذهبت
أخبرنا ! أخبرنا ! هل حصلت عليها ؟
دفعت غالياً جداً لكن حصلت عليها !


حصلت على أغلى طابع في العالم كله !
هذا الطابع فريد جداً بين الطوابع الأخرى التي مثله !
هل فهمتم ؟! هذا الطابع يساوي أموالاً طائلة بينما هذه الكومة لا تساوي شيئاً !!
أنت محظوظ جداً !
هل رأيتم بنتاً صغيرة مختبئة هنا ؟
لا ! لا ! يا ويلي !
ضياع الطابع النفيس بين باقي الطوابع !
يا إلهي !
لن أتمكن من معرفته بين كل هذه الطوابع !
آسف جداً يا شباب !
آسف ؟!؟!
طابع نفيس جداً قد ضاع إلى الأبد وأنت آسف ؟
سأشتكي عليه !
لقد تعبتُ من الركض !
مركز التحميل
المكتب
سأختبئ هنا حتى أرتاح !
المكتب

أظن أنها اختبأت هنا!
مركز التحميل
المكتب

ها! ها!
قلبي يحدثني أنني سأجدها هنا!!

الله معك! مع السلامة!
شكراً يا صاحبي!
مركز التحميل
المكتب

سلم على الجميع!
سأفعل ذلك!
طراخ



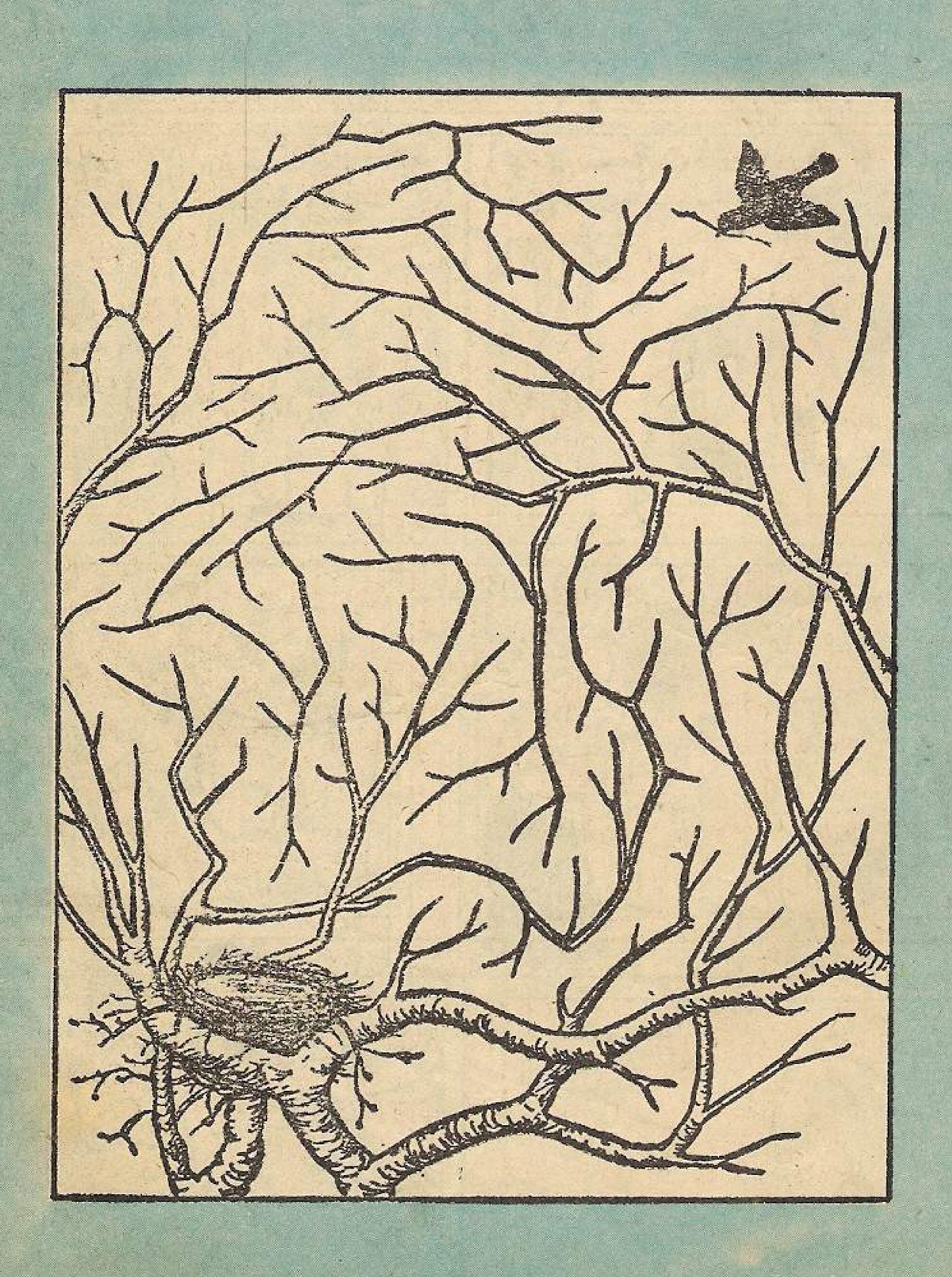






النهاية

في فصل الربيع ، تبني كل عصفورة عشاً لتبيض فيه ولتعتني بفراخها الصغار. ساعد هذه العصفورة لتصل إلى عشها.




عرفان
مرحبا يا عرفان" أنا سلوى"!
أهلاً يا سلوى"!
تعال إلعب معي اليوم. أنا باقية في البيت!
لماذا أنتِ باقية في البيت؟
أمي لا تسمح لي أن أخرج. لا أعرف لماذا!
دقيقة يا سلوى"!
ماما!
لماذا الصراخ! ما بك يا عرفان"؟
سلوى" دعتني لأذهب وألعب معها!
هذا كل ما في الأمر؟ طيب يا عرفان"!
يوووي!
لقد ذهب مثل السهم!

لماذا تأخرت ؟

رجعت لأجلب الحبل !

لماذا الحبل ؟

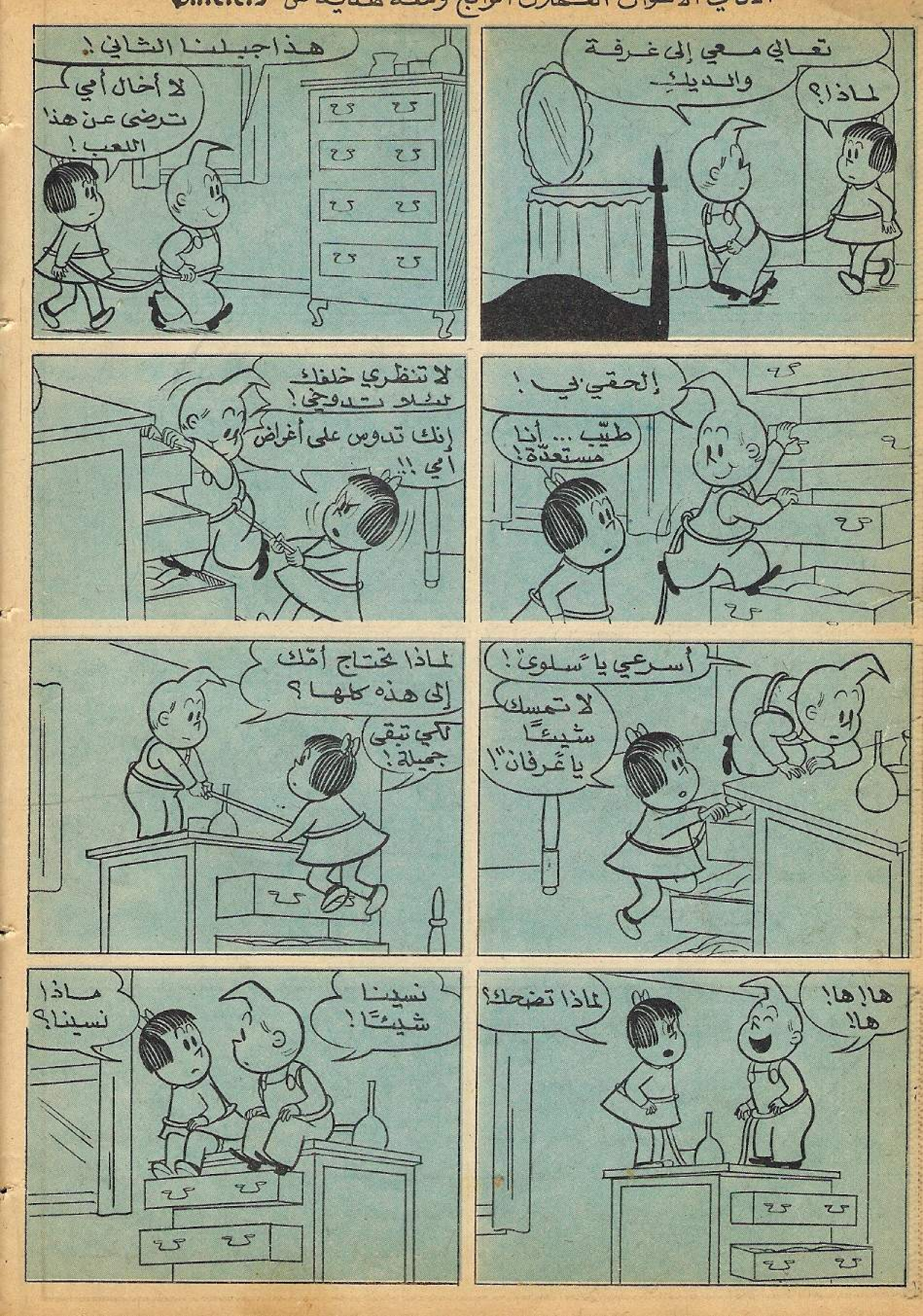
لكي نلعب لعبة تسلّق الجبال . أنا لا أحبّ لعبُ البنات !

تسلّق الجبال! أنا أخاف من الوقوع!

لا تخافي ... أربطي الحبل حول خصرك !



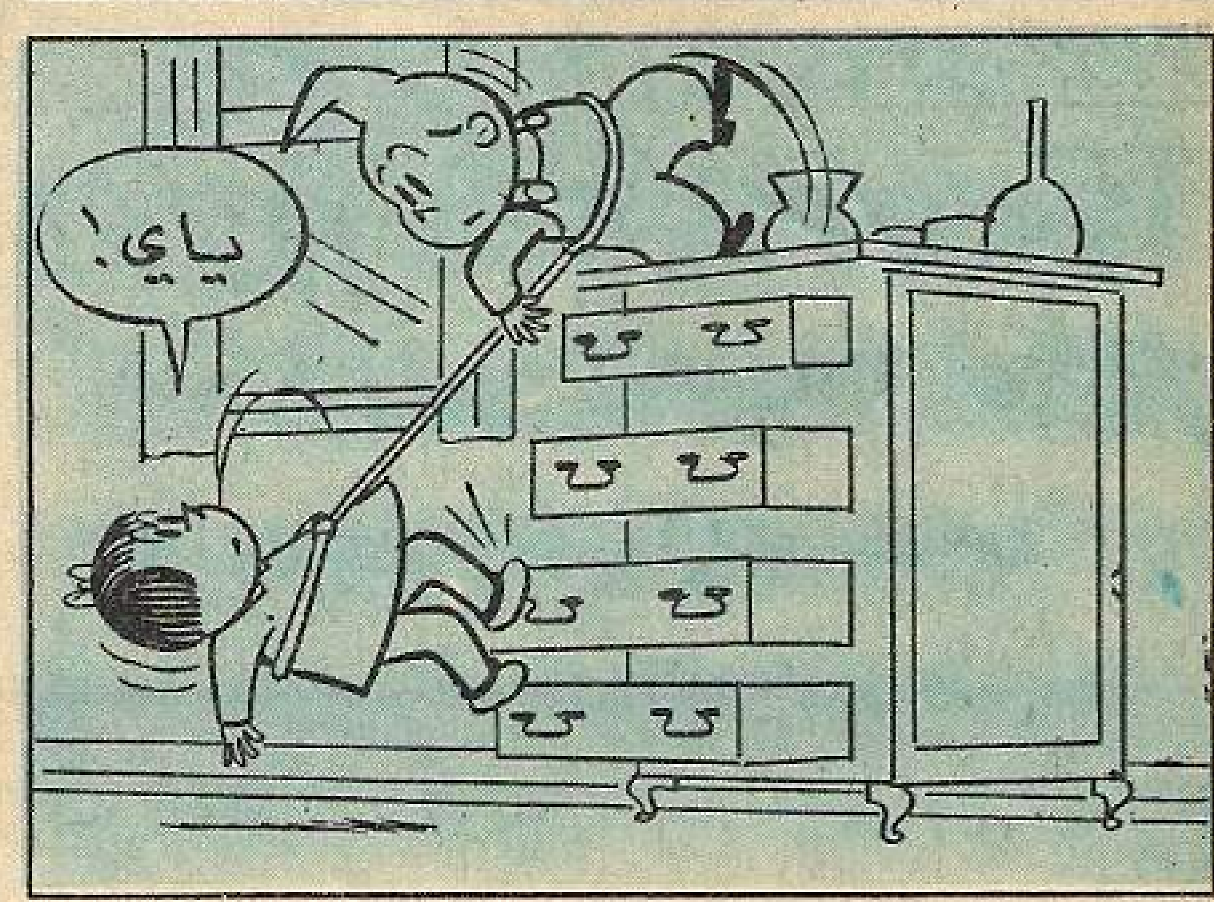


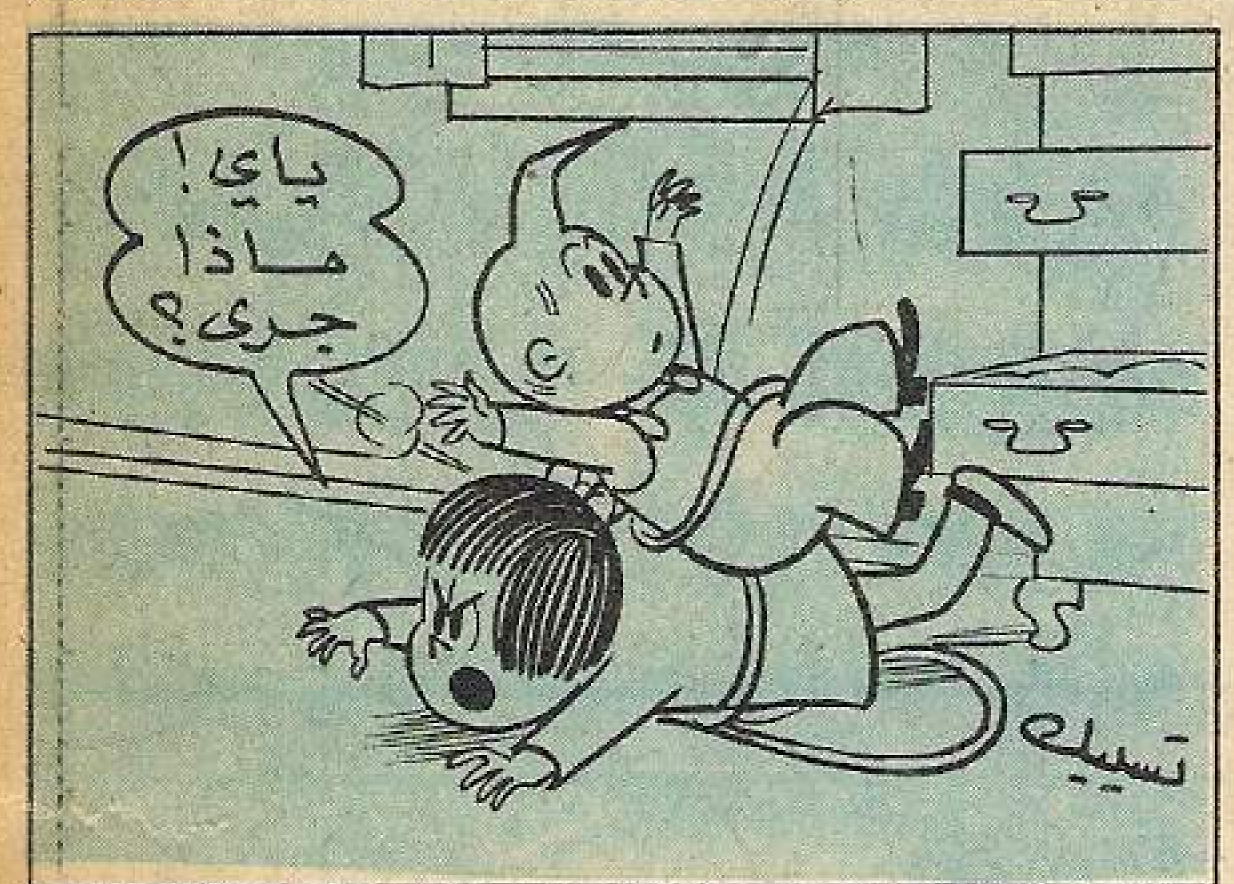


تعالي معي إلى غرفة والديك.
لماذا؟
هذا جبلنا الثاني!
لا أخال أمي ترضى عن هذا اللعب!
إلحقي بي!
طيب... أنا مستعدة!
لا تنظري خلفك لئلا تدوخي!
إنك تدوس على أغراض أمي!!
أسرعي يا "سلوى"!
لا تمسك شيئاً يا "عرفان"!
لماذا تحتاج أمك إلى هذه كلها؟
لكي تبقى جميلة!
ها! ها! ها!
لماذا تضحك؟
نسينا شيئاً!
ماذا نسينا؟













"ركن التعارف" في مجلة "لولو الصغيرة"

تلبية لرغبة أصدقاء لولو سنبدأ "ركن التعارف" الخاص بمجلة لولو الصغيرة. فعلى كل من يرغب نشر إسمه للمراسلة أن يقطع كوبون ركن التعارف من مجلة لولو الصغيرة ويرسله الينا مع اسمه الكامل وعنوانه الصحيح. سيظهر الكوبون في كل عدد ابتداء من لولو ٨٩.

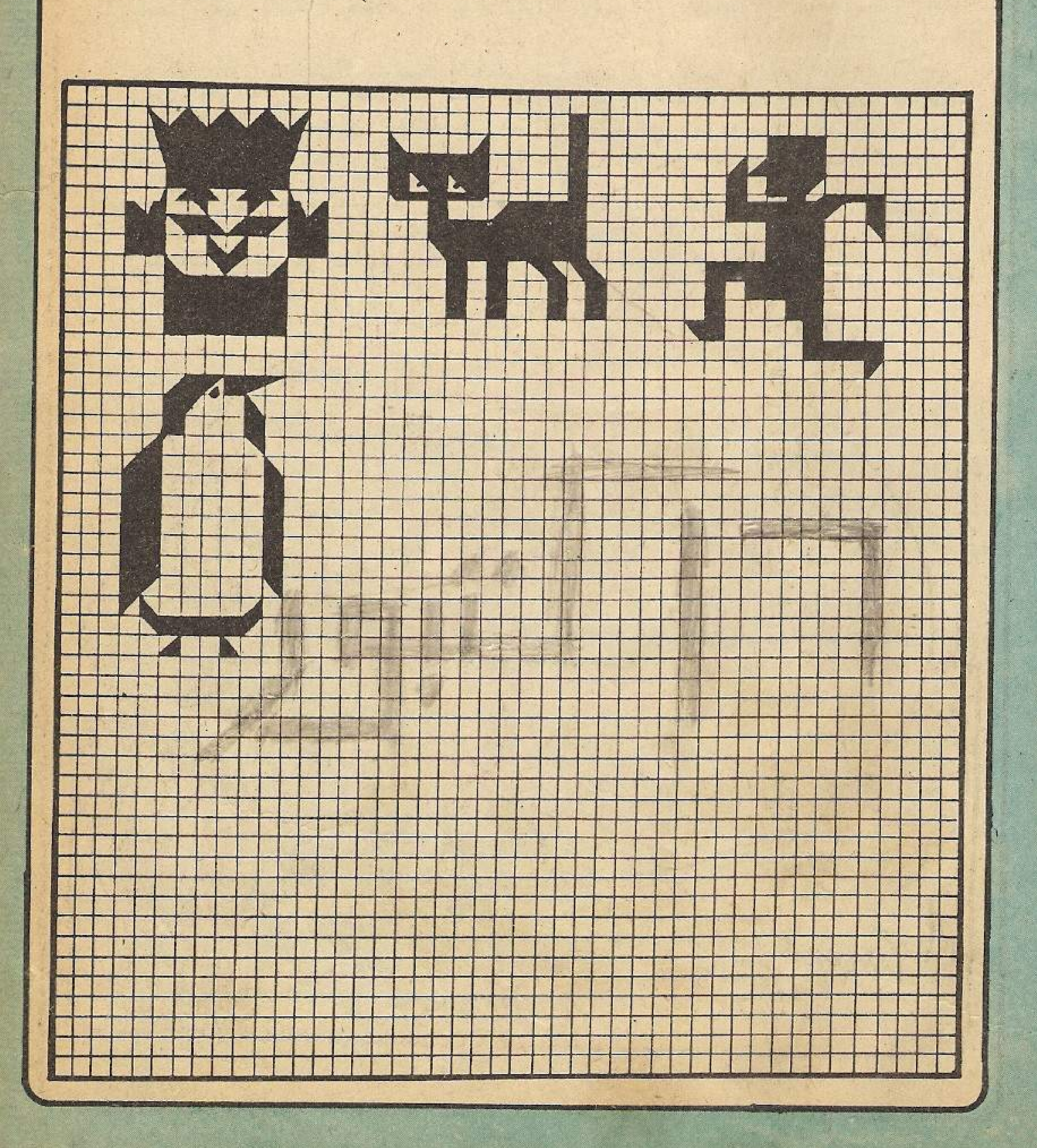
ركن التعارف
لولو الصغيرة

ماذا ينقص من كل من هذه الأشياء؟ أكمل رسمها.

هل رأيت أغرب من هذا الحيوان ؟ يتألف جسمه من أعضاء مختلفة من ٥ حيوانات وطيور. ما هي ؟

الجواب : رأس الدجاجة، جسم الجمل، ذيل الطاووس، اقدام الحصان الخلفية، اقدام الخنزير الامامية.

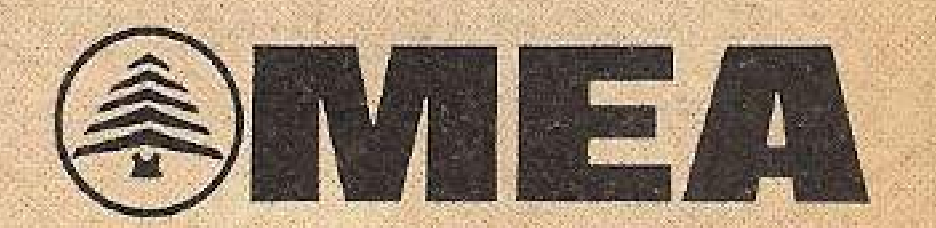
إليك بعض الرسوم رسمت بمساعدة المربعات .
حاول أن ترسم أشياء أخرى في المربعات الباقية .



طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصورة

يقدمان لك

مسابقة



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

في عهد السرعة والطائرات النفاثة لم تعد المسافات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الاوسط في هذا الحقل باقصى جهوده فذلل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة.

عزيزي القارىء :

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الاوسط سواء كانت انك سافرت بنفسك على متن طائراته او سافر احد اقربائك او انك تعرفت على الشركة بواسطة مكاتبها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة .

٢) يجب الا يتجاوز النص المئتي كلمة (او العشرين سطرا) .

٣) لكل قارىء الحرية ان يعرف عن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .

٤) يجب ان تتضمن الرسالة اي منشورة من منشورات طيران الشرق الاوسط (تجدها في مكاتب الشركة نفسها او في اي مكتب سفريات) .

٥) يرفق المشترك ايضا صورته الشمسية لننشرها مع رسالته اذا فاز باحدى الجوائز .

٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٧/٥/١٩٧٣ .

٧) سننشر النصوص الفائزة ابتداء من ٢١/٦/١٩٧٣ مع صور محرريها .

٢١/٦/٧٣ في سوبرمان ٤٩٠ والبرق ٥٣
٢٨/٦/٧٣ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٥ /٧/٧٣ في سوبرمان ٤٩٢ وطارق ٢٠
١٢/٧/٧٣ في سوبرمان ٤٩٣ ولولو الصغيرة ٩٢
١٩/٧/٧٣ في سوبرمان ٤٩٤ والبرق ٥٤
٢٦/٧/٧٣ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

ابعث برسالتك الى العنوان التالي :مسابقة طيران الشرق الاوسط ص.ب ٤٩٩٦ بيروت

الجوائز

١٢ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على طيران الشرق الاوسط وضيافة ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفرذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الرابحين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وسننشرها في مجلاتنا بالتوالي .

- المملكة العربية السعودية
- الجمهورية العربية الليبية
- جمهورية السودان الديمقراطية
- الكويت
- جمهورية مصر العربية
- البحرين
- مسقط
- قطر
- دبي
- ابو ظبي
- المملكة الاردنية الهاشمية
- لبنان

اما الرابح في لبنان فجائزته بطاقة سفربيروت — القاهرة — بيروت

قسيمة الإشتراك

الإسم : ....

العنوان : .... التلفون ....

الجنسية : .... تاريخ الولادة ....

السنة الدراسية : ....

المدرسة : ....

النزهـات

النزهاتُ الطويلةُ ، عدا عن أنها ممتعةٌ ، تنشّطُ العقلَ والروحَ والجسدَ . وبإقبالِ فصلِ الربيعِ بطقسِهِ المعتدلِ الجميلِ ، لنغتنمَ الفرصةَ ونقومَ بنزهاتٍ بعدَ أن لزمنا البيتَ طوالَ فصلِ الشتاءِ الممطرِ البارِدِ . فالطبيعةُ سوفَ تكونُ مزدانةً بأزهارِ الأشجارِ المثمرةِ ، والأرضُ مفروشة بأنواعِ الأزهارِ البريّةِ الجميلةِ .

وَلِتَتَمَتَّعَ بأجملِ النزهاتِ لا بُـدَّ من أن تكونَ مُستَعِدًّا لها تمامَ الإستعدادِ :

١ – إرتدِ الثيابَ المريحةَ والمناسبةَ للنزهةِ ، وإحتذِ حذاءً يصلحُ للمشي الطويلِ وللتسلُّقِ والقَفْزِ .

٢ – حضّرِ الأكلَ السهلَ حملِه في النزهاتِ والذي لا يحتاجُ الصحونَ والطناجرَ وأوعيةً أخرى كثيرة ، ولا تنسَ كميةً متوفرةً من الماءِ للشربِ ولغسلِ الأيدي .

٣ – وإذا أردتَ أن تتعرَّفَ إلى معالمِ بلادِكَ ، فمن الأنسبِ أن تنتقي منطقةً جديدةً بدلاً من أن تذهبَ إلى مكانٍ زرتَـهُ من قبل .

٤ - في السيارة، أَجلسْ في مكانِك دونَ أن تُزْعجَ السائقَ، خصوصاً إذا كنت في المقعدِ الخلفي، فإذا وقفتَ في السيارةِ قد تحجبُ عنه الرؤيةَ في المرآة الخلفية.

٥ - وفي السيارةِ أَيضاً، يجب أَن لا تمدَّ يَدَكَ إلى الخارجِ، كما يجب ألا ترمي شيئاً على الطريق، فالطريقُ ملكُ الجميعِ ويجبُ أن نحافِظَ جميعاً على نظافتِها.

٦ - عند الوصولِ إلى المنطقةِ المعيّنةِ، فتِّشْ عن فسحةٍ منبسطة، ومن المستحسن أَن تكونَ في ظلِّ شجرةٍ، ولا تدخلْ أَرضاً مسيّجةً أو مزروعةً.



تذكّر! أرض مسيّجة خاصة: لا تدخل إليها.

٧ - لا تقطفِ الثمارَ أو الخضارَ أو الزهورَ من البساتينِ المزروعةِ التي تمرُّ بها ، ولا تضرّ بالأشجارِ المثمرةِ وغيرِ المثمرةِ لأي كانت .

٨ - عندما تأكل ، لا ترمِ النفاياتِ حولَكَ بل ضَعْها كُلَّها في كيسٍ وأرمِهِ في أولِ برميلٍ أو سلّةٍ للنفاياتِ تجدُها . وقبل مغادرةِ المكان ، تحقَّقْ من نظافتِهِ من الأوراقِ والقشورِ لكي يتمتَّعَ الآخرون بجمالِ الطبيعةِ أيضاً عندما يأتون بعدك .

٩ - لا تزعجِ الغيرَ قُرْبكَ بالصراخِ أو بالهتافات ، أو بقذفِ الطابةِ نحوهم ، فهم إمّا ممّن يطلبون الراحةَ في النزهةِ أو من سكانِ المنطقةِ ولا يريدون أن يعكِّرَ أحدُ صفوَ جوِّهم وسكونِه .



كلمات متقاطعة

أكمل المربعات التالية ، أفقيا بأسماء البلدان العربية الواردة أدناه حسب الترتيب الابجدى ، وعموديا بأسماء عواصمها . مثلا: ل ب ن ا ن

ي
ر
و
ت

أفقيا : الاردن – البحرين – السعودية – السودان – العراق – الكويت – اليمن – تونس – لبنان – ليبيا – المغرب – مصر .

عموديا : الخرطوم – الرياض – القاهرة – الكويت – بغداد – بيروت – تونس – رباط – صنعاء – طرابلس – عمّان – منامه .

وقع خطأ في طبع صفحة الكلمات المتقاطعة في عدد لولو ٨٨ ، نعيدها لكم بشكلها الصحيح

اصدقاء لولو



ليلى الهوني
ليبية ، ٥ سنوات





عماد ومنير ابو بكر محتوق
ليبيان



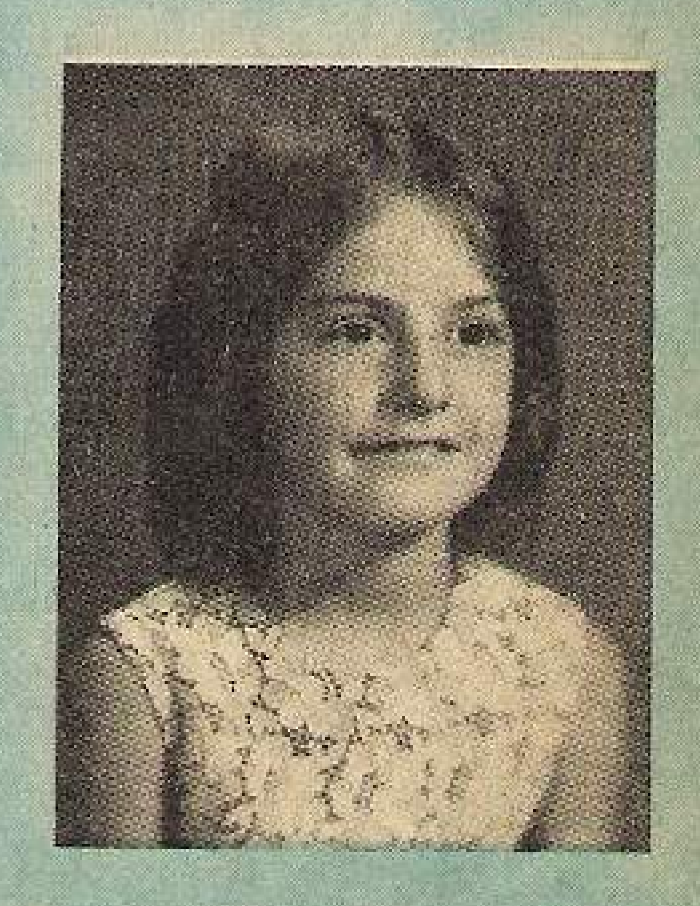
هدى شديد
لبنانية ، ٨ سنوات



تماضر الفوزان
كويتية ، ٩ سنوات



جهاد خفاجة
لبناني ، ٩ سنوات



مونيت بهلوان
عراقية ، ١٠ سنوات



صادق جيوسي
فلسطيني ، ١٠ سنوات



وسيم كباره
لبناني ، ١١ سنة



عاشور الصلابي
ليبي ، ١٢ سنة



عبد الله باعباد
سعودي ، ١٢ سنة



كارلو بيدكدريان
لبناني ، ١٢ سنة



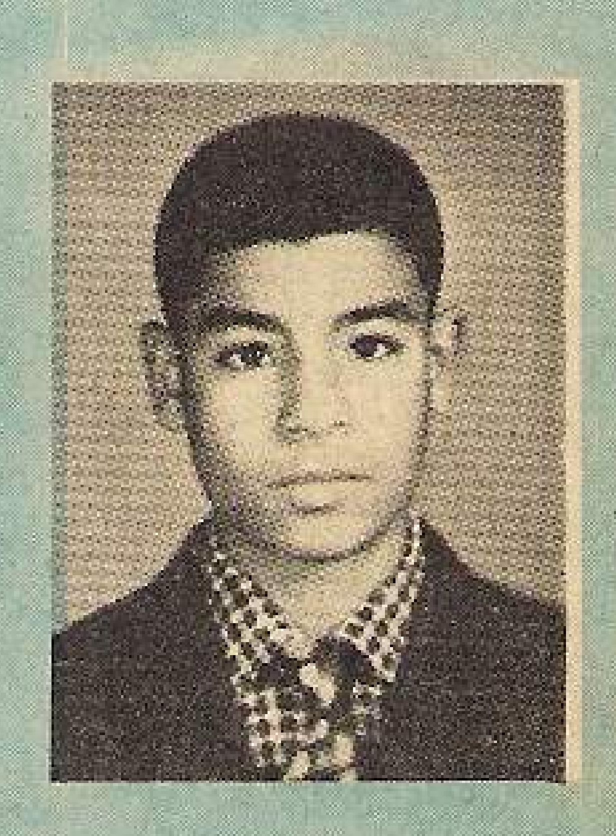
أيمن القاضي
اردني ، ١٣ سنة



جمال الغول
ليبي ، ١٣ سنة



جمال المغربي
ليبي ، ١٣ سنة



نوري غانم
ليبي ، ١٣ سنة



عبد الله عبد الغني
بحريني ، ١٤ سنة



علي عبد الرحيم
فلسطيني ، ١٦ سنة


الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets
طبوش
دورة القطب
متى يا ترى يخرج جدّي من الغرفة ؟ لم أره منذ ثلاثة أيّام !
الأرجح أنه يخطط لشيء مهم يا "هنا" !
بشت، "راجي" !
هذا أنت يا جدّي ؟
يو ! هو ! جدّيا ! أين أنت ؟
يا ي
هُنا ! هُنا يا أبله ! أسكت قبل أن يفيق كلّ مَن في البيت !
ماذا تفعل هنا يا جدّي ؟
لقد قررت أن أهرب ! هل تأتي معي ؟
إلى أين أنت ذاهب ؟
إلى حيث المغامرات !
يا سلام ! أكيد سأذهب معك ! إنتظر بينما ألبس كفي !
إلبس ثياباً دافئة ! الطقس بارد حيث نحن ذاهبون
هيّا بنا !!
أخرج أنت أولاً واستكشف الطريق، هذا الهدوء يخيفني !


أها! الطريق خطرة ومخيفة!
ممم!
طشش!


لقد اختفى أمام عيني! الأفضل أن أغير خطتي!
النجدة!

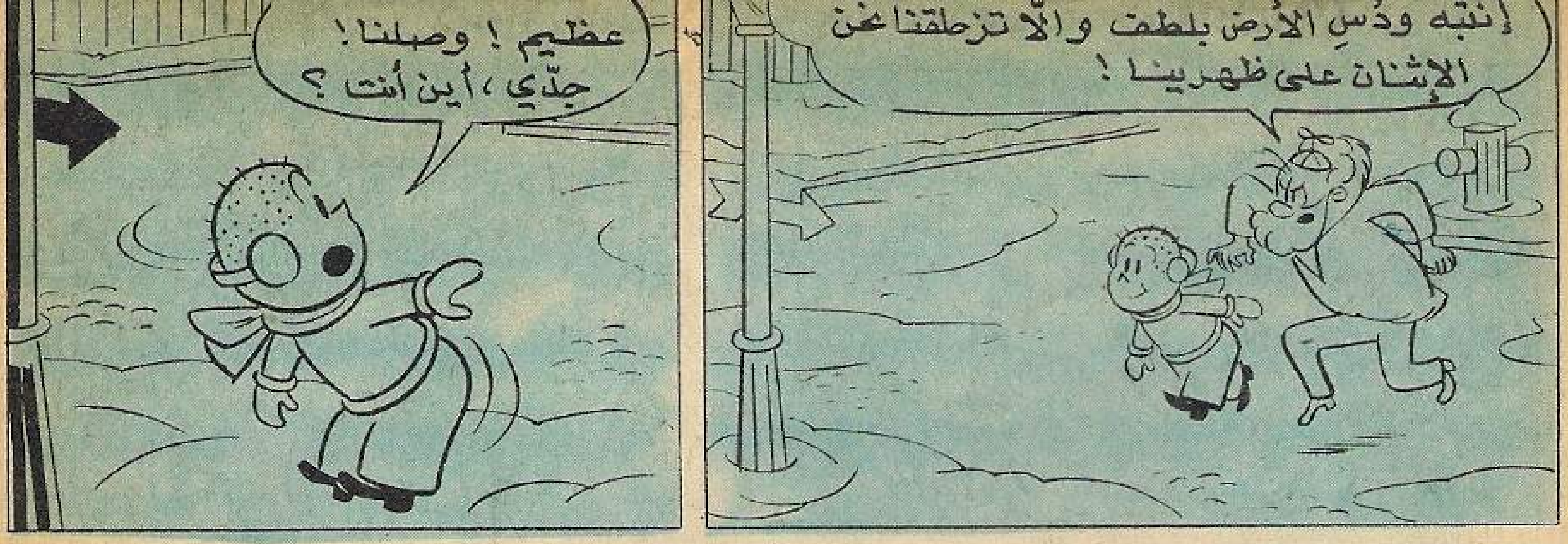

الأهم أن أحمي نفسي من البرد أولاً!!
النجدة!
هذا الثلج خطر والماء تحته عميق جداً!
يجب أن نتابع سيرنا مهما كانت الطريق خطرة!!


ويجب ألا يترك واحد منا الآخر...
هذا الرصيف نظيف من الثلج!
نعم! لنفتش عن الطريق الخالية من الثلج لتقودنا إلى مغامراتنا!


آخ!!
ماذا جرى؟


وقعت! ألا تراني؟
خفت أن أضيعك في الأرض مرة ثانية!


بعض هذه الحفر عميقة جداً ياجدّي!
ان صديقاً لي وقع في حفرة يوماً... لم أعد أذكر عمقها!
أتعني أنك لم تره منذ ذلك اليوم؟
رأيته بعد أربع سنوات وقد صار له محل تنظيف للثياب!
هل تذكرك؟
لم يتذكرني ولم يرضَ أن يعطيني ثيابي قبل أن أبرز الوصل!
الوصل؟ الوصل؟
هيّا أسرع يا "راجي"! لا داعي لأن تقف في هذا الصقيع الفظيع!
دقيقة! لأربط حذائي!
حياتنا في خطر وانت تربط حذاءك! إنك ولد غبي!
لقد انتهيت!
الترتيب في غير وقته أمر مضر!
أنظر كيف أصبح ثلجاً لأنه وقف في مكانه!
يا سلام!
والآن كيف نقطع هذه المسافات الشاسعة؟


إنتبه ودُسِ الأرض بلطف وإلا تزحلقنا نحن الإثنان على ظهرينا !
عظيم ! وصلنا ! جدّي ، أين أنت ؟


جدّي ! ماذا تفعل ؟
شش ! إنني أصطاد أسماكاً كبيرة !
خطر
ماذا تفعل هنا ؟
مابه يصرخ بعنف ؟
يا سلام ! إنهم لا يحترمون الناس في أيامنا هذه ؟


يجب أن تحترم الأكبر منك ! عيب عليك ؟


متى نصل إلى القلعة يا جدّي ؟
لنأخذ هذه الطريق القصيرة من هنا !!


أهلاً...
لا تضيّع وقتك بالكلام ! يجب أن نصل إلى القلعة قبل الليل !


الليالي هنا طويلة جداً... تدوم ثلاثة أسابيع !
ثلاثة أسابيع ! مثل مسلسل التلفزيون !


تلفزيون ؟ هل قلت تلفزيون ؟ لا تلفزيون هنا في هذا الصقيع ؟!
؟

من المستحيل أن نصل مشياً، لكن هذه الزحافة؟

إنها لي، خذها إذا أردت!!

لكن كيف أجرّها؟ أين الكلاب القويّة لتجرّها؟

ليس لي كلاب لجرّها!

إذاً جرّني أنت وصديقك!

هيّا بنا!

هيّا يا طبوش!

هيّا بنا! سأشرح لك الأمر!

ترا! لا! لا!

ما الأمر ياراجي؟

جدّي يتخيّل أنه في سفرة عبر القطب!

ها! ها! ياسلام!

مهلاً!

أوف! آخ!

آسف ياجدّي!

إنتبه كي لا ترميني ثانية!

إلى أين نحن ذاهبون؟

هذا سؤال سخيف! سنذهب إلى فرن الكعك!

ياسلام!

أسرعا! لا تضيّعا الوقت...

نعم ياجدّي!

أمرك!

عو! عو! عو! عو!

لماذا أتينا من هنا؟ الذئاب تحيط بنا!

خضار

عو! عو!

تفضل! واحد إثنان!!

صبته بين عينيه!

لنسْرع قبل أن نلتقي بالدّبب القطبية!

نعم يا جدّي!

هذه الأضواء تؤخر رحلتنا! لكن الأفضل أن ننتظر الضوء الأخضر...

صباح الخير يا جدّنا المحبوب...

رجال الأمن لحقوا بنا إلى القطب!

ما أحذقهم! يلحقون غريمهم إلى آخر الأرض!

لقد وصلنا!

أرى فرناً عند الأفق!




الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هديّة من Chiclets
هيّا إلى الحديقة لنأكل الكعك!
نحن معك!
يا سلام!
أنا دائماً أشارك أصدقائي بما لديّ من طعام!
عظيم!
عظيم!
لنجلس على هذا المقعد!
طيّب!
آمل أن يحبّ أصحابي ما اشتريت!
نحن نحبّ كلّ شيء!
نعم! كلّ شيء!
أصحابي الطيور تحبّ كسرَ الخبز أكثر من أيّ شيء!
كسر خبز؟!
كل هذا التعب لنطعم الطيور؟!
يا سلام! يعويان مثل الكلاب!
عو!
سأجد في جيبي ما يسكتهما!
؟
؟
يا سلام على الشوكولا!
كيف خبّأتها عنّا؟
أنا دائماً أستعدّ للطوارئ أثناء السفر!

نباهة الكلاب

كان عبدالله الراعي يرعى أغناماً لعدةِ عائلات ، ينقلُها من مرعى إلى آخر حسب مواسم الزرع من فصول السنة الأربع ، يتقاضى أجراً مقابل أتعابهِ من أصحابِ الأغنامِ . وكانَ يقتني كلبين من أنبه الكلاب ، إسمُ أحدِهما بارود ، والثاني سهم ، ليساعداه على حراسة الغنم . وكان لعبدالله شريكٌ إسمُهُ دعّاس ، يعتني بقسمٍ من الغنمِ عندما ينتقلُ القسمُ الآخر مع كلب واحدٍ إلى جهةٍ أُخرى .



صدف يوماً أن انتقلَ عبدالله وبارود مع نصفِ الغنمِ إلى ضواحي البلدةِ وبقيَ دعّاس وسهم مع باقي الغنمِ في ضواحي القرية . في ليلةٍ من الليالي هاجمَ ذئبٌ أَغنامَ عبدالله في البلدةِ فَلَحِقَهُ بارود وهزمَهُ بعد أن فتك الذئبُ بنعجةٍ وقتلها . لكن بارود لم يتمكّن من قتله . تكَرَّرَت زيارةُ الذئبِ إلى القطيعِ وكان بارود يَصُدُّ هجومَهُ بدونِ أن يتمكَّنَ من قتلِهِ . لكنَّ الذئبَ عَضَّهُ في فخذِهِ وأدماهُ .

تغيَّبَ بارود عن المرعى بضعة أيامٍ ولم يعرف عبدالله إذا كان بارود قد مات في أَحدِ الأَحراشِ متأثِّراً من عَضَّةِ الذئبِ . وبَحَثَ عنهُ في كلِّ الجبالِ المجاورةِ ولم يجده . فحَزِنَ عليهِ كثيراً لأَنه كان كلباً شجاعاً وذكياً لا يهابُ الوحوشَ الكاسرة .

بعد غيابِ يومين رَجعَ بارود ومعه سهم إلى البلدةِ وهجما على عبدالله يلحسان وجهَهُ ويديه كأَنهما يقولان : « ها قد أَتينا لنقتلَ الذئب » . عندها أدركَ عبدالله أَن بارود ذهبَ ليَصْطَحِبَ سهم إلى البلدةِ ليتعاونا على قتلِ الذئب . فرح بهما عبدالله كثيراً وظلَّ ساهراً تلك الليلةِ يراقبُ مجيءَ الذئبِ الخبيث . وما هي إلّا بضع ساعات حتى سُمِعَ نباحُ الكلبين مختلطاً بعواءِ الذئبِ فأَسرعَ عبدالله وصَوَّبَ بندقيَّتَهُ لجهةِ الصوت ليطلق النار قاصداً الذئب . لكنَّ بارود وسهم كانا قد قتلا الذئبَ ووقفا يلهثان من التعب . فسُرَّ الراعي عبدالله بعملهما وضمَّهما بلهفةٍ وهما يهزّان ذنبيهما فرحَين .

« تيتا حنة »

١٩ / ٤ / ١٩٧٣


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



العملاق الرابع

لولو الصغيرة رقم ٨٩

١٩/٤/١٩٧٣


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

أصوات الحيوانات

كيف نعبّرُ عن أصواتِ الحيوانات ؟ نقولُ مثلاً مواءُ الهرِّ ونباحُ الكلبِ . صَلْ كلماتِ الأَصواتِ في اللائحةِ الأُولى بأَسماء الحيواناتِ في اللائحة الثانية .

١ – صهيل	أ – الحمام
٢ – نعيب	ب – الثور
٣ – هديل	ج – الضفدع
٤ – نهيق	د – الحمل
٥ – خوار	ه – الجمل
٦ – فحيح	و – الحصان
٧ – نقيق	ز – الحمار
٨ – رغاء	ح – الذئب
٩ – ثغاء	ط – الغراب
١٠ – عواء	ي – الأَفعى

هل تعرف غيرها ؟ زدها على هذه اللائحة واحتفظ بها لربما احتجتها للمدرسة .

الحل : ١ – و ، ٢ – ط ، ٣ – أ ، ٤ – ز ، ٥ – ب ، ٦ – ي ، ٧ – ج ، ٨ – هـ ، ٩ – د ، ١٠ – ح .

بيضة العيد

ماذا يرسم الأقزام الثلاثة على بيضة العيد ؟
صل الأرقام من ١ إلى ٥١ ولوّن الصورة .

